

## **Apprendre à faire la différence entre l'émotion et la réflexion : « le petit train »**

Une analyse et une interprétation sont proposées par les élèves afin de comprendre comment nous pouvons mal comprendre les choses si nous n'exerçons pas notre esprit critique.

### **TRAVAIL :**

**-faire écouter aux futurs @pilotes-instructeurs la chanson des Rita Mitsouko « le petit train », sur le début de la chanson. Demandez alors l'impression que transmet cette chanson (joie, tristesse, chanson d'adultes, comptine ?)**

**-faire écouter la totalité de la chanson et demandez si l'impression est toujours la même ?**

<https://www.youtube.com/watch?v=ckgiFQ0gtRQ>

Le travail d'une chanson des Rita Mitsouko avec un texte volontairement très éloigné de l'ambiance musicale. En effet la chanson proche d'une comptine enfantine au prime abord va se révéler être un morceau traitant du gravissime épisode historique des camps de concentrations nazis.

De là, on peut :

-soit informer les futurs @pilotes-instructeurs du véritable message des Rita Mitsouko en travaillant sur les paroles

-soit travailler sur le clip et se rendre compte que les images permettent de comprendre ce message très grave, message presque invisible par la force de la musique en se basant sur le travail d'un collègue :

[college.zebrock.org/analyse-du-clip-le-petit-train/](http://college.zebrock.org/analyse-du-clip-le-petit-train/)

