

Notion de cadrage :

Sans cadrage, pas de photo. Le cadrage fait en effet partie des éléments fondamentaux de la composition d'une photo : il est important de bien choisir la façon dont vous allez cadrer votre image afin de mettre en valeur votre sujet.

Le cadrage est une opération indispensable dans la réalisation d'une photographie, d'une vidéo ou d'un film. Sans cadrage, point d'image artificielle possible, le dispositif photographique l'exige. Une image produite à l'aide d'un objectif n'est pas nécessairement encadrée, mais elle est obligatoirement cadrée

Le cadrage dépend de deux paramètres essentiels : le choix du point de vue et le type d'objectif utilisé.

Etude des photos de gauche puis celle du milieu puis celle de droite.



How the Media can manipulate our viewpoint

[facebook.com/let.world.know](https://www.facebook.com/let.world.know)

Selon le cadrage, on peut croire que le soldat va être exécuté (à gauche) et de l'autre (à droite) que le soldat est protégé, qu'on lui donne de l'eau.

A gauche, le soldat de droite est caché mais en réalité il est en premier rang. On peut croire que le soldat de gauche pointe son arme sur le soldat au centre de la photo, c'est une illusion d'optique. Les 2 photos cadrées différemment ont été diffusées par 2 chaînes de télé (CNN).

MISE EN PRATIQUE DU CADRAGE

Etude du tableau « la liberté guidant le peuple » d'Eugène DELACROIX (fille du peuple vivante, fouguese déterminée qui incarne la révolte, la victoire, la révolution de 1789...



Les élèves se placent comme les personnages dans la composition, d'autres élèves prennent des photos selon différents cadrages et chaque photo est analysée dans le but de montrer les différences d'interprétation. (5 élèves par groupe plus un photographe)

Si le matériel le permet, il serait souhaitable d'imprimer les photos et de donner une « marie-louise » (encadrement) à chaque élève qui la positionne sur la photo et décrit l'émotion ressentie, sinon les photos sont projetées sur un écran et l'enseignant resserre l'image et fait réagir les élèves sur la position, l'émotion et le contexte imaginé.

Photos prises par les élèves selon le tableau de Delacroix et interprétation :



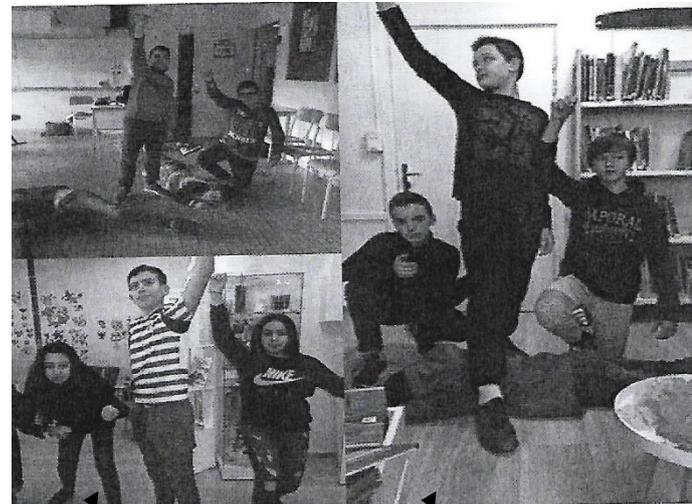
Charlène, Maëlis, Sidonie

On peut penser qu'il y a eu un meurtre



Charlène peut être perçue comme une personne réalisant un hold up si on ne cadre que elle.

On peut penser qu'ils font la fête.



On peut penser que celui qui est couché est saoul

Conclusion : Selon le cadrage, le sens d'une image peut être complètement différent.